2022

# PROGRAMME DE LA FORMATION
# PRODUCTION DE PODCASTS ET DE CONTENUS AUDIOVISUELS

MySchool Formations

*Apprendre n'a jamais été aussi facile*

www.myschoolformations.fr

**EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE iscpa!**

**FORMATEURS**

ELLIOT CHEMLEKH - ALICE TOTINO - THOMAS LEMOINE

**PASSAGE DE LA CERTIFICATION** : RNCP35536BC03
BLOC DE COMPÉTENCES ISSU DU TITRE CERTIFIÉ RNCP
NIVEAU 6 DE L'ISCPA «CHARGÉ DE PRODUCTION DANS LES ICC».

07 69 78 76 34
10 rue de Penthievre - 75008 Paris

# PRODUCTION DE PODCASTS ET DE CONTENUS AUDIOVISUELS

## À QUI S'ADRESSE LA FORMATION ?

### PROFILS DES STAGIAIRES

Toute personne voulant créer un pôdcast ou produire du contenu audiovisuel pour les réseaux sociaux

### DURÉE DE LA FORMATION

21 heures en présentiel.

### ACCÈS À LA FORMATION

Excelsior Ambassy : 13 rue Édouard Vaillant 92300 Levallois, accessibilité Handicap PMR.

### PRÉREQUIS

Posséder a minima un titre de niveau 5 (bac ou équivalent) ou un dossier de validation des acquis professionnels et personnels.

### DATES ET LIEUX

Consulter le calendrier : la formation se déroule dans les locaux de Excelsior Ambassy situé au 13 rue Édouard Vaillant - 92300 Levallois.



## OBJECTIFS

*APPENDRE À CRÉER UN PODCAST OU UNE ÉMISSION SUR LES RÉSEAUX ET DÉCOURVRIR LES MÉTHODES DE DIFFUSION. CRÉER UN DOSSIER DE PRODUCTION AFIN DE BUDGETER UN PROJET ET DE PRÉPARER SA PRODUCTION*

## TARIF

**2800€**

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

Être capable de présenter son projet media avec un dossier de production complet et un épisode 0 de son projet.

### PROFIL REQUIS POUR PROFITER PLEINEMENT DE LA FORMATION

Maîtrise des fondamentaux de la création de podcasts ou des méthodes de production audiovisuelle pour YouTube ou twitch.



07 69 78 76 34
10 rue de Penthievre - 75008 Paris

# PRODUCTION DE PODCASTS ET DE CONTENUS AUDIOVISUELS

## LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

### LES COMPÉTENCES TESTÉES

- Concevoir et produire un projet podcast ou audiovisuel.
- Écrire un podcast ou une émission sur les réseaux sociaux.
- Enregistrer un podcast ou émission sur les réseaux sociaux.
- Diffuser un podcast ou une émission sur les réseaux sociaux.
- Faire un planning des missions et une feuille de service.
- Les particularités d'un projet pour anticiper les imprévus.

## LES OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

### COMPÉTENCES ACQUISES À L'ISSUE DE LA FORMATION

- Écrire un conducteur et savoir s'enregistrer.
- Monter un podcast ou une chaîne sur les réseaux.
- Coordonner les étapes de production et les équipes.
- Communiquer pour faciliter la réalisation du projet.
- Assurer le suivi et le contrôle des missions.
- Gestion du temps de production et du calendrier.
- Respecter une enveloppe budgétaire.
- Contrôler l'avancement d'un projet.

## LES OBJECTIFS DE L'ÉPREUVE CERTIFICATIVE

**À PARTIR D'UNE SITUATION RÉELLE EN PRODUCTION, DÉFENDRE À L'ORAL FACE À UN JURY DE PROFESSIONNELS, UN DOSSIER COMPRENANT :**

- Le dossier de production et le dossier artistique : pitch, synopsis, scénario, note d'intention du projet.
- ***Exemple** : L'étudiant présente son projet sur la base d'une émission zéro, il doit présenter le projet et monter un dossier de production complet avec un budget prédéfini.*

07 69 78 76 34
10 rue de Penthievre - 75008 Paris

MySchool Formations
Apprendre n'a jamais été aussi facile
iscpa!

# PRODUCTION DE PODCASTS ET DE CONTENUS AUDIOVISUELS

# PROGRAMME DE LA FORMATION

## 1 LA CRÉATION ARTISTIQUE

**ELLIOT CHEMLEKH & ALICE TOTINO**

### COURS 1 : INTRODUCTION AU MONDE DU PODCAST ET DES RÉSEAUX SOCIAUX

- Présentation du format podcast
- Qui écoutent des podcasts
- Les différents types de podcasts
- Analyse du marché
- Présentation des émissions sur les réseaux sociaux

### COURS 2 : PRÉPARER VOTRE ÉMISSION

- Définir un sujet
- Définir l'audience visée
- Savoir se démarquer des autres
- Trouver sa voix et son rythme

### COURS 3 : ÉCRITURE DE VOTRE ÉMISSION QUI PREND FORME

- Comment écrire votre podcast ?
- Préparer ses ITW
- Trouver un nom éfficace

### COURS 4 : L'ENREGISTREMENT DE VOTRE ÉMISSION QUI DEVIENT RÉALITÉ

- Présentation du matériel et logiciel d'enregistrement
- Utilisation du logiciel
- Faire une bonne prise de son
- Montage et habillage de votre podcast

### COURS 5 : DIFFUSION ET MONÉTISATION

- Choisir le bon logiciel de diffusion
- Publier correctement son podcast
- Utiliser les ressources sonore libre de droits
- Savoir partager son podcast
- Savoir monétiser son podcast

### COURS 6 : PRÉSENTATION PAR LES STAGIAIRES DE LEUR PROJET

- Bilan des connaissances acquises
- Développement des contraintes liées à la préparation
- Analyse de l'écriture utilisée
- Présentation des méthodes de tournages
- Parcours de diffusion et monétisation utilisé



07 69 78 76 34
10 rue de Penthievre - 75008 Paris

MySchool Formations
Apprendre n'a jamais été aussi facile
iscpa!

# PRODUCTION DE PODCASTS ET DE CONTENUS AUDIOVISUELS

# PROGRAMME DE LA FORMATION

7 h

## 2 LA PRODUCTION

THOMAS LEMOINE

### COURS 1 : LE MÉTIER DE CHARGÉ DE PRODUCTION

Quest-ce que la production ? La base de toute émission L'importance du budget Prévoir tous les imprévus

### COURS 2 : RÉALISER LE PLANNING DES ÉMISSIONS

Budgétiser un projet Organisation d'un tournage Les métiers utiles à la production : artistique, régie technique, préstataire...

### COURS 3 : LES FEUILLES DE SERVICE

La feuille de service, la base de toute production Partir d'une idée et la transformer en projet Les imprévus des tournages

### COURS 4 : ASSURER LE SUIVI DES MISSIONS ET CONTROLER L'AVANCEMENT DE SON PROJET

Le rôle du chargé de production pendant le tournage Veiller au bon déroulement du tournage Toujours trouver une solution

### COURS 5 : ÉLABORER UN DOSSIER DE PRODUCTION COMPLET

Chaque stagiaire travaille sur son projet personnel avec annalyse et correction

07 69 78 76 34
10 rue de Penthievre - 75008 Paris

MySchool Formations
Apprendre n'a jamais été aussi facile
iscpa!

# PRODUCTION DE PODCASTS ET DE CONTENUS AUDIOVISUELS

## NOS FORMATEURS EXPÉRIMENTÉS

### ÉLLIOT CHEMLEKH

*Chroniqueur tous les matins sur Fun Radio dans « Bruno dans la radio », présentateur du Podcast « Déclassé », il dirige une société de production spécialisé dans les Podcasts et les contenus audio.*

### ALICE TOTINO

*Elle a présenté plusieurs années sur Fun radio le podcast intitulé « la story d'Alice ». Elle dirige aujourd'hui la société de production Bckstage spécialisée en production de contenus médias et vidéos.*

### THOMAS LEMOINE

*Directeur de Production de la société H2O Productions, il est en charge de plusieurs émissions diffusées principalement sur C8 « Touche Pas à Mon Poste », « Face à Baba », « TPMP people »...*



07 69 78 76 34
10 rue de Penthievre - 75008 Paris

MySchool Formations
Apprendre n'a jamais été aussi facile
iscpa!

**PRODUCTION DE PODCASTS ET DE CONTENUS AUDIOVISUELS**
**CONDITIONS GÉNÉRALES**

# DÉLAIS D'ACCÈS À LA FORMATION

## AVEC MON COMPTE FORMATION

**La formation est accessible 11 jours ouvrés après validation du dossier sur MonCompteFormation dès lors que l'élève aura son dossier administratif complet. Pour connaitre vos droits, rendez-vous sur www.moncompteformation.gouv.fr**

## SANS MON COMPTE FORMATION

**Dans le cadre d'une inscription classiques, sans utilisation de MonCompteFormation, la formation sera accessible 1 jour après dossier administratif dûment complété, et sous réserve d'une possible liste d'attente, de laquelle vous serez informé.**

*Apprendre n'a jamais été aussi facile!*



07 69 78 76 34
10 rue de Penthievre - 75008 Paris

MySchool Formations
Apprendre n'a jamais été aussi facile
iscpa!

# PRODUCTION DE PODCASTS ET DE CONTENUS AUDIOVISUELS
## CONDITIONS GÉNÉRALES

# ORGANISATION DE LA FORMATION

### MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Accueil des stagiaires Excelsior Ambassy au 13 rue Edouard Vaillant - 92300 Levallois.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques.
- Étude de cas concrets et exercices pratiques.

### DISPOSITIF DE SUIVI DE L'EXÉCUTION ET MODALITÉS D'EVALUATION D'ATTEINTE DES OBJECTIFS

- Feuilles de présence.
- Mise en situation professionelle.
- Formulaires d'évaluation de la formation, auto-évaluation et QCM
- Entretien technique avec interrogation du jury sur les compétences identifiées comme un cœur de métier.

### FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION

- Une attestation de fin de formation est délivrée à l'issue de la formation, ainsi que la certification RNCP35536BC03 après passage de l'examen final.
- Bloc de compétences issu du titre certifié RNCP niveau 6 de l'ISCPA « chargé de production dans les ICC ».

### ACCESSIBILITÉ DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Nous contacter en cas de besoin d'accessibilité particulier pour un participant.
- Notre agence est accessible au public.
- Des rendez-vous à distance sont disponibles.
- Selon le handicap, la formation proposée peut être adaptée.
- Nous pourrons diriger, orienter et accompagner nos élèves vers nos partenaires en capacité de pouvoir les accueillir et mener à bien la formation.

### MODALITÉS D'ACCÈS TARIFAIRE

- 2800€, accessible via financement MonCompteFormation, OPCO, FIFPL, abondement employeur, ou financement propre.

### CONTACTEZ-NOUS

- David Oksenberg – doksenberg@myschoolformations.fr – 07 69 78 76 34



07 69 78 76 34
10 rue de Penthievre - 75008 Paris

MySchool Formations
Apprendre n'a jamais été aussi facile
iscpa!

# PRODUCTION DE PODCASTS ET DE CONTENUS AUDIOVISUELS
## CONDITIONS GÉNÉRALES

# ANNEXE DU PROGRAMME DE LA FORMATION FOAD
LOI n° 2018-771 du 5 septembre 2018 pour la liberté de choisir son avenir professionnel

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Le formateur est sélectionné pour son expertise technique et pédagogique, pédagogie interactive (présentations, exercices pratiques, apports théoriques, partages d'expériences).

## MODALITÉS D'ORGANISATION

**LE DISPOSITIF EST PROPOSÉ AU BÉNÉFICIAIRE**

- Sous forme de séances organisées en présentiel :
  ***Le bénéficiaire disposant d'un smartphone pourra y accéder librement (dans sa globalité ou en partie) en dehors de son temps de travail de façon synchrone.***
  ***Les recommandations de sécurité sanitaire sont appliquées selon les consignes gouvernementales en vigueur.***

## ASSISTANCE DU BÉNÉFICIAIRE

**RÉFÉRENT PÉDAGOGIQUE**
**David OKSENBERG**
**07 69 78 76 34**
**doksenberg@myschoolformations.fr**

## DÉLAIS DE RÉPONSE ET D'ASSISTANCE

**Le bénéficiaire recevra une réponse dans un délai maximal de 2 jours ouvrés à compter de la date d'envoi de sa demande.**


07 69 78 76 34
10 rue de Penthievre - 75008 Paris